

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Дорогайкиной Екатерины Михайловны «Языковая репрезентация зоонимов в художественном тексте: диахронический аспект», Воронеж 2020, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.05 – романские языки.

Научное исследование Дорогайкиной Екатерины Михайловны посвящено проблеме изучения языковой репрезентации персонажей животных в художественном тексте на раннем этапе развития французского письменно-литературного языка XII–XIII веков.

Актуальность исследования состоит в том, что лексико-семантическая группа зоонимов до сих пор не была объектом комплексных исследований, выполненных в диахроническом аспекте. Как следствие, по мнению Д.И. Ермоловича (2005), зоонимы не были описаны и систематизированы в справочниках и словарях.

Предметом исследования Е.М. Дорогайкиной стали грамматические, лексикосемантические, символические и социокультурные особенности зоономинаций в структуре диахронических художественных текстов XII–XIII веков.

При чтении автореферата диссертации обращает на себя внимание четкость обозначенной **цели** (показать зоонимическую специфику языковой картины мира в текстах французского Средневековья, в учетом их жанровой принадлежности) и логическая цепочка грамотно поставленных **задач**, решение которых также организовано в правильной последовательности.

В работе использованы 7 общенаучных и филологических **методов**, позволивших провести серьезное, разностороннее исследование с получением достоверных результатов.

Достоверность исследования обеспечивается глубокой проработкой исследуемого **материала**, представленного в распространенных для изучаемого периода жанрах – животный эпос, куртуазный роман, фавлю и лэ. В целом изучено 1750 страниц печатного текста, рассмотрено 1805 зоономинаций. Полученные результаты исследования представлены также, как отмечено в автореферате диссертации, в форме 12 таблиц, 4 рисунков.

Научная новизна исследования Е.М. Дорогайкиной заключается в том, что в ней впервые проводится анализ лексико-семантической группы зоонимов на материале диахронических текстов XII–XIII веков различных жанров. Особенно ценно то, что результаты исследования позволили составить словарь зоонимов, оформленный в виде глоссария, содержащего семантико-этимологические комментарии.

Теоретическая значимость исследования состоит, в частности, в решении общетеоретической проблемы становления аналитических тенденций в системе имени существительного во французском языке, а в общем - в том, что полученные результаты могут способствовать дальнейшей разработке общих и частных проблем лингвистики текста, жанрологии, семантики текста, истории и теории языка.

Практическая ценность работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы при разработке учебных вузовских курсов по теории языка, лингвистике текста, лексикологии, истории французского языка, истории литературы французского языка, лингвокультурологии, интерпретации текста, в курсах теоретической и практической грамматики, в спецкурсах по диахронической типологии, в исследованиях по способам номинации в художественном тексте.

На защиту вынесено 5 положений, свидетельствующие о тщательной изученности теоретического материала и многосторонне рассмотренной диссертантом проблематике исследования, о научной компетентности и эрудированности автора.

Судя по автореферату Е.М. Дорогайкиной, **личное участие** автора проявилось, прежде всего, в репрезентации результатов исследования. Налицо два важнейших ее аспекта: публикации (преимущественно единоличные) и участие в научных конференциях. Е.М. Дорогайкина имеет 9 публикаций, включая 4 – в ведущих рецензируемых научных

журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки России для представления результатов диссертационных исследований. Работа прошла достаточную апробацию на 11 научных конференциях различного уровня.

В ходе изучения автореферата возник следующий **вопрос** уточняющего характера. На стр. 9 автор работы пишет: «В последнее время наметилась тенденция к применению методологии дискурса и самого термина «дискурс» к языковому материалу разной культурологической и исторической ценности...». Как конкретно методология дискурса может быть использована при изучении средневековых литературных произведений?

Высказанный вопрос не влияет на положительную оценку проведенного исследования. Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация Е.М. Дорогайкиной «Языковая репрезентация зоонимов в художественном тексте: диахронический аспект» представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане, и отвечает требованиям, предъявляемым установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842 с изменениями постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335 (пп. 9, 10, 11, 13, 14), а его автор, Екатерина Михайловна Дорогайкина, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.05 – романские языки.

Кандидат филологических наук
(10.02.05 – романские языки), доцент
доцент кафедры французской филологии
факультета романо-германской филологии,
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Погодаева Светлана Александровна
Сот. тел. 8-918-179-74-16, sapogodaeva@mail.ru

Подпись *С.А. Погодаева* / С.А. Погодаева/

5 ноября 2020

Адрес: ФГБОУ ВО «КубГУ»
(«Кубанский государственный университет»),
Факультет романо-германской филологии,
Кафедра французской филологии
350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, д.149, каб. 3
Web-сайт места работы: www.kubsu.ru

